

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Дегтевская средняя общеобразовательная школа



## **АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке для 1 класса

для детей с РАС

вариант 8.3

Козорезова Антонина Петровна, учитель, соответствие занимаемой должности

Ростовская область  
Миллеровский район  
сл. Дегтево ул. Школьная, 18

2022 год

## **I. Пояснительная записка**

### **а) нормативно - правовая база:**

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

1. Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15)

### **б) назначение программы:**

Учебный предмет музыка включен в обязательную часть образовательной области «Музыка» Существенной частью уроков музыки являются музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

### **в) место предмета в учебном плане:**

Согласно учебному плану общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра МБОУ Дегтевской СОШ на 2022-2023 уч. год на изучение предмета «Музыка» в 1 классе в условиях обучения на дому отводится 0,5 часа в неделю, курс рассчитан на 16,5 часов (33 учебные недели). В соответствии с календарным учебным графиком школы на 2022-2023 уч. год, данная рабочая программа составлена на 16 часов (праздничный день 08.03.2023г). Содержание рабочей программы реализуется в полном объеме.

**г) Специфические особенности** нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Важно также сохранить привычную для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с РАС ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

**д) цели:**

обучение музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

**е) задачи:**

- формирование доступных музыкальных знаний и умений
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения.

#### **ж) Планируемые результаты освоения программы**

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

#### **Предметные результаты в 1 классе**

##### **Минимальный уровень:**

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением с помощью педагога;
- различие песни, танца, марша

##### **Достаточный уровень:**

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии хлопками, голосом;
- различение песни, марша, танца;
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные).

#### **Личностные результаты в 1 классе**

- 1) наличие интереса к музыкальному искусству;
- 2) наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
- 3) положительная мотивация к занятиям;

- 4) готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и сверстниками в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 5) готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта;
- 6) наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей

## II. Основное содержание учебного предмета

Разделы курса	Темы
Хоровое пение	<p>Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание». Пение гласных звуков с логопедическими жестами. Закрепление навыка пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»</p> <p>развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог. Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению других.</p>

<p>Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)</p>	<p>Развитие умения слушать музыку, развитие адекватной реакции на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); формирование представлений о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах(ансамбль, оркестр).</p>
<p>Музыкально – ритмические движения</p>	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением. Знакомство с танцевальными движениями.</p>

### III. Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	дата план	дата факт	кол-во часов	Примечание
1	Вводный урок. «Музыкальное приветствие».	07.09		0,5	
2	«Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание».	14.09		0,5	
3	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.	21.09		0,5	
4	Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э».	28.09		0,5	
5	«Во поле береза стояла». Русская народная песня.	05.10		0,5	
6	Восприятие музыки. Русская народная песня.	12.10		0,5	
7	Слушание музыки: детские песни.	19.10		0,5	
8	Музыкально – ритмические движения.	26.10		0,5	
9	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э».	09.11		0,5	
10	Элементы музыкальной грамоты.	16.11		0,5	
11	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда».	23.11		0,5	
12	Марши: музыка Р. Шумана, С. Прокофьева.	30.11		0,5	
13	Музыкально – ритмические движения.	07.12		0,5	
14	Танец – игра с игрушками, Светит месяц.	14.12		0,5	
15	Восприятие музыки. П. Чайковский. Танец маленьких лебедей.	21.12		0,5	
16	Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».	11.01		0,5	
17	«Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание».	18.01		0,5	

18	Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Э».	25.01		0,5	
19	Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты».	01.02		0,5	
20	Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	08.02		0,5	
21	Песенный репертуар по теме «Защитники Отечества».	22.02		0,5	
22	Маме в день 8 марта.	01.03		0,5	
23	Слушание музыки «Колыбельная».	15.03		0,5	
24	Музыкально – ритмические движения.	29.03		0,5	
25	«Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание».	05.04		0,5	
26	Музыкальная разминка.	12.04		0,5	
27	Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма.	19.04		0,5	
28	Песенка про кузнечика. Из мультфильма.	26.04		0,5	
29	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты).	03.05		0,5	
30	Е. Крылатов – Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма.	10.05		0,5	
31	Музыкально – ритмические движения. Танец с хлопками.	17.05		0,5	
32	Музыкально – ритмические движения. Танец с прыжками.	24.05		0,5	

#### **IV. Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение**

1. Е.А. Медведева. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Изд. центр «Академия»
2. Е. Д. Макшанцева Детские забавы. Москва «Просвещение»
3. Е. Черенкова Оригинальные пальчиковые игры. Москва «Рипол классик»
4. Т. С. Овчинникова Логопедические распевки. Санкт – Петербург «Каро».
5. Э Финкельштейн Музыка от а до я. Издательство «Композитор - Санкт – Петербург
6. И. Каплунова, И. Новоскольцева Серия сборников «Ладушки» Издательство «Композитор – Санкт=Петербург»
7. Г. Ф. Вихарева Споём, попляшем, поиграем. Логоритмические игры для малышей. РЖ «Музыкальная палитра»



8. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика  
/ Под ред. Е.А. Медведевой. М.

## **V. Характеристика основных планируемых результатов изучения учебного предмета «Музыка» в 1 классе:**

### **Минимальный уровень:**

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- различие песни, танца, марша

### **Достаточный уровень:**

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (баян, гитара);
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения;
- различение песни, танца, марша;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
методического объединения  
МБОУ Дегтевской СОШ  
от 22.08.2022 года № 1  
Руководитель МО Коновалова В.Н.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
Зозуля Г.А.  
22.08.2022г